



vilenica

33. MEDNARODNI
LITERARNI FESTIVAL

4.–9. 9. 2018

PISATI IN
PREŽIVETI

VILENICA V KOČEVJU

4. 9. 2018

www.vilenica.si

Vilenica v Kočevju

4. september 2018 ob 19h

Bunker Škrilj, Kočevska Reka

33. Mednarodni literarni festival Vilenica se bo letos ponovno odvijal na več lokacijah po Sloveniji, med njimi pa bo tokrat prvič tudi Kočevje. V festivalskem tednu bodo predstavljeni najboljši avtorji in njihova literatura iz Evrope in ostalega sveta. Prizorišče dogodka na Kočevskem bo Bunker Škrilj, ki je javnosti svojo skrivnost kot turistična destinacija razkril pred letom dni.

V Bunkerju Škrilj bosta o krovni temi letošnjega festivala Pisati in preživeti spregovorila lanskoletni prejemnik nagrade Vilenica 2017 Jurij Andrušovič in ameriški pesnik Brian Henry. Pogovor bo usmerjala kočevska pisateljica Lela B. Njatin, potekal pa bo v angleščini in bo konsekutivno prevajan.

Podzemni Bunker Škrilj je po nekaj desetletjih odstrl skrivnosti in v letu 2017 odprl svoja vrata. Objekt je bil zgrajen v obdobju hladne vojne in je dolgo veljal za eno najbolj varovanih slovenskih skrivnosti, sedaj pa se vam ponuja priložnost, da spoznate osupljivo podzemlje in tehnično znanje minulih rodov, globoko pod hribi v osrčju kočevskih gozdov.

Prireditelja dogodka sta Občina Kočevje in Zavod Kočevsko v sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev, dogodek pa je del občinskega programa Kočevska = ogrlica kultur 2018.

Udeležba na prireditvi je brezplačna, zaradi prostorske omejitve pa so do zapolnitve obvezne predhodne prijave na: bunker.skrilj@kocevsko.com. Po opravljeni prijavi boste prejeli obvestilo s podrobnostmi, ki jih potrebujete za organizacijo svoje poti.



KOČEVSKI LITERARNI POTEPI

Pred obiskom prireditve v Bunkerju Škrilj vas vabimo na sprehod po mestu Kočevje, kjer si boste lahko z izkušenim lokalnim vodičem ogledali zgodovinsko najpomembnejše literarne znamenitosti Kočevskega, ki je povezano s številnimi književnimi ustvarjalci in prevajalci, celo s takšnimi svetovnega slovesa. Marsikaterega pa je življenje povezovalo tudi z mestom Kočevje.

Po njihovih sledih se bomo odpravili izpred Kulturnega centra Kočevje, kjer se bomo najprej srečali z zgodbami Karla Mauserja, Roberta Brauneja in Frana Jakliča. Zatem bomo na lokaciji nekdanjega kočevskega gradu spoznali, zakaj Slovenci sklanjamo »z avtomobilom« in »s prijateljem«, ne pa »z avtomobilam« ali »s prijateljam« ter se spomnili literatov, ki jim je grad, tako kot Zofki Kvedrovi, predstavljal življenjsko postajo.

V nadaljevanju nas bo sprehod popeljal do Rinže. Slednja je bila večkrat literarno ovekovečena, saj je o njej denimo pel eden najbolj priljubljenih slovenskih pripovednikov, ki je živel na bregovih reke, čeprav se je še malo prej pridušal, da bo šel kamorkoli, samo v Kočevje ne. Njen leni tok pa bi lahko pripovedoval tudi o pesništvu upora in o češnjevih cvetovih ter še o marsičem drugem.

Na slovenske književnike – na takšne, ki so tu poučevali, ali pa na tiste, ki so za debelimi stenami drgnili šolske klopi – spominjajo tudi zidovi bližnje gimnazije. Kar nekaj jih je bilo, nekateri njeni sodelavci, kot »Beno Hukepak« in »Drejc, najmodrejši mož iz Modrejck«, pa so navdihovali sodobnike, četudi morda ne vedno čisto prostovoljno. Od gimnazije bomo sledili še stopinjam Muze Copatarice, ki nas bodo popeljale v nekdanja kočevska predmestja. Tam bomo izvedeli, kaj imajo s Kočevjem opraviti Heidi, Kordiljere in Leopold Bloom, tisti nekoliko starejši pa obudili spomine na pesmi, ki smo jih prepevali v otroštvu.

Nekaj svojih literarnih skrivnosti nam bo končno zaupala še kočevska železniška postaja, potep skozi Kočevje pa bomo sklenili ob nekdanjem Sokolskem, današnjem Šeškovem domu, ki ni le prostor slovitega napisa »Narod si bo pisal sodbo sam«. S tem pa naš program še ne bo izčrpan, saj nas bodo književniki in njihova dela spremljali tudi med vožnjo proti Kočevski Reki in Škrilju.

